

## LATINPHIL 2022

ESPOSIZIONE NAZIONALE E DI QUALIFICAZIONE  
Latina – Borgo Faiti, 6-8 maggio 2022

La giuria composta da

- Giorgio Khouzam, Presidente
  - Luca Lavagnino, componente
  - Nicolino Parlapiano, componente
- Commissario FSFI Luca Lavagnino

riunitasi nei giorni 6 e 7 maggio 2022, ha valutato le partecipazioni all'Esposizione Nazionale e di Qualificazione Latinphil 2022, secondo i regolamenti delle classi FIP di appartenenza di ciascuna collezione.

La Giuria esprime al Circolo Filatelico "Tres Tabernae" di Cisterna di Latina il proprio plauso ed apprezzamento per aver organizzato con passione e professionalità l'importante manifestazione in una sede funzionale e di prestigio.

Dopo aver attentamente visionato le partecipazioni, tenuto conto delle sopra citate norme FIP, la Giuria, all'unanimità, ha espresso i giudizi come da elenco.

La partecipazione di Giuseppe Razza "The first two years of the Albanian independence (1912-1914)" non è stata valutata in quanto non pervenuta per motivi indipendenti dalla volontà dell'espositore.

Le partecipazioni di Alfio Fiorini "Dall'Istituto Internazionale d'Agricoltura alla F.A.O." e "25 Dicembre - Il servizio postale era inarrestabile" sono state poste fuori concorso, secondo quanto previsto dall'art. 2.3.3 del "Regolamento Esposizioni e Giurie", poiché pertinenti alla sottoclasse diacronica, non prevista in questa esposizione.

Il Best in Class per la classe di Storia postale è stato assegnato tramite votazione tra i membri della giuria.

Latina - Borgo Faiti, 7 maggio 2022

Giorgio Khouzam

Luca Lavagnino

Nicolino Parlapiano



FEDERAZIONE FRA LE SOCIETÀ  
FILATELICHE ITALIANE  
Fondata nel 1919



<b>Partecipante</b>	<b>Titolo</b>	<b>Punti</b>	<b>Medaglia</b>
<b>Sezione Competizione Nazionale</b>			
<i>Classe Filatelia Tradizionale moderna (1900-1945)</i>			
Giovanni <b>Cutini</b>	Buste-Lettera Postali	91	OG
<i>Classe Storia postale moderna (1900-1945)</i>			
Vinicio <b>Sesso</b>	Corrispondenze da e per i prigionieri di guerra italiani in India nella Seconda Guerra Mondiale	81	VG
Gian Carlo <b>Michelucci</b>	La censura postale italiana nella Grande Guerra	82	VG
Giampiero <b>Fusari</b>	Storia postale degli inizi del XX secolo: da Vittorio Emanuele III all'avvento del fascismo.	85	O
Giuseppe <b>Di Padova</b>	Il servizio a Denaro e Pacchi nella Posta Militare	90	OG
Pasquale <b>Polo</b>	"Airgraphs" - i messaggi microfilmati inglesi 1941-1945	90	OG
<i>Classe Storia postale contemporanea (&gt;1945)</i>			
Fabio <b>Petrini</b>	Alcide De Gasperi Capo Provvisorio dello Stato 13-28 giugno 1946	83	VG
Franco <b>Trentini</b>	Usi postali della serie "Centenario del Risorgimento italiano"	83	VG
Andrea <b>Francesconi</b>	Usi postali delle serie d'Italia dedicate alle Olimpiadi di Roma 1960	85	O
<b>Sezione Competizione Nazionale 1 quadro</b>			
<i>Classe Storia postale moderna (1900-1945)</i>			
Fiorenzo <b>Azzoni</b>	1934 - 1935 Truppe Italiane nella Saar.	78	V
Renato <b>Capuano</b>	I Cecoslovacchi nella Prima guerra mondiale: da prigionieri dell'Italia ad alleati	81	VG
Francesco <b>De Simone</b>	Ferramonti	85	O
<i>Classe Storia postale contemporanea (&gt;1945)</i>			
Fabio <b>Petrini</b>	Tessere di Riconoscimento riduzione ferroviaria (dipendenti postali)	83	VG
<b>Esposizione di Qualificazione</b>			
<i>Classe Filatelia Tradizionale contemporanea (&gt;1945)</i>			
Franco <b>Trentini</b>	Castelli in bobina per distributori automatici	81	VG
Aldo <b>Bonfanti</b>	Le varietà del 100 lire della Democratica	83	VG
<i>Classe Storia postale contemporanea (&gt;1945)</i>			
Bruno <b>Sommella</b>	I 36 giorni del "Re di maggio"	78	V
<b>Esposizione di qualificazione 1 quadro</b>			
<i>Classe Storia postale moderna (1900-1945)</i>			
Diego <b>Cinquegrana</b>	Contra Judaeos - Reinach	78	V



### *Classe Storia postale contemporanea (>1945)*

Giovanni **Di Cecio**      Repubblica Italiana - Corrispondenza postale affrancata con  
l'utilizzo di 500 £ e 1000 £ San Giorgio      68      A

Best in class di Storia postale: Pasquale Polo con la collezione "Airgraphs - i messaggi microfilmati inglesi 1941-1945".

Migliore collezione in Esposizione di Qualificazione è "Le varietà del 100 lire Democratica" di Aldo Bonfanti.

Migliore collezione nella Sezione Un Quadro è "Ferramonti" di Francesco De Simone.

Gran Premio Competizione: Giovanni Cutini con la collezione "Buste-Lettera Postali".